

## Eröffnung der Wechselausstellung "Morellet" heute im Lichtkunstzentrum Unna

Schon um 1950 bezeichnete Francois Morellet sich selbst als "abstrakten Maler" und setzte als Pionier in den 1960er Jahren Neonröhren als zentrales Material ein. Ihm zu Ehren wurde - noch in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler selbst - eine Retrospektive zusammengestellt, die Arbeiten aus seinen Anfängen als Lichtkünstler sowie aktuelle Installationen von 2006 bis 2015 zeigt.

