

Der französische Künstler Raymond le Texier stellte im Rahmen des Besuchs von Vertretern unserer Partnerstadt Palaiseau seine Kunstwerke der Unnaer Öffentlichkeit im Kunstraum an der Hertinger Straße vor.

Le Texier hatte bereits Ausstellungen ua. in Paris und New York. Von Hause aus Grafiker widmet er sich als Maler der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts.



Ebenfalls heute haben Dozentinnen und Dozenten sowie Schülerinnen der Musikschule Pierre Paubon in Palaiseau ein Konzert in der Schwankhalle des zib gegeben.

Mit diesem Konzert ehrten sie eine wichtige Künstlerpersönlichkeit unserer Partnerstadt Palaiseau: Pierre Paubon. Der 1995 verstorbene Paubon war ein international renommierter Flötist, Komponist und Musikpädagoge und Gründer der Musikschule. Er hat sich um die historisch informierte Aufführungspraxis der Flötenliteratur verdient gemacht sowie eigene wichtige Werke für Flöte komponiert.

Viele französische Musikschulen sind nach ihm benannt, nicht zuletzt die in seiner Heimatstadt Palaiseau. Das Konzertprogramm im zib vereint barocke Flötenmusik mit Kompositionen von Pierre Paubon. Unter den Interpreten sind zudem zwei ehemalige Schüler von Pierre Paubon, heute sind sie Professoren an der Musikschule in Palaiseau. Für die Klavier- und Gesangsparts konnten weitere Lehrende gewonnen werden. Und auch Musikschülerinnen gestalten das Konzert mit, denn Pierre Paubon hat sich als Pädagoge auch immer für das Miteinander von Profis und Laien eingesetzt. Dieses Konzert ist eine Hommage an Pierre Paubon und lässt eine wichtige und berühmte Facette des kulturellen Lebens in Palaiseau erklingen.

Concert de flûtes "Voyage d'hiver"  
 Flûtes: Cyprien, Alexis Vermeiret, Philippe David, Armand Dupont  
 Clarinettes: Pascal Egronnot, Justine Foucard, Françoise Fréquent  
**Pierre FAUBON (1910-1995)**  
 Méthodes pour soprano et flûte  
 La flûte seule des Concerts de flûtes de Paris (1940)  
 2 méthodes écrites de concert: Concerto et cycle de pièces (1952)  
 Le flûte Langguth (1952) - Le son altéré (1952) - Le flûte des vents (1952)  
 quatre opus écrits pour flûte et clarinette (1952)  
 Sophie Lanch, Philippe David  
**Gabriel FAUMÉ (1901-1974)**  
 Les flûtes  
**Franz MARTIN (1890-1974)**  
 Chœur de Noël - 48 Les bergers pour flûte, flûte et piano  
 Sophie Lanch, Philippe David, Françoise Fréquent  
**Alexander TCHEREPNIN (1899-1977)**  
 Chœur pour 4 flûtes Op. 61  
 In the church - Pianos: Roger Le Goffic - In the living  
 Françoise Fréquent, Pascal Egronnot, Suzanne Egronnot, Justine Foucard  
**Pierre FAUBON**  
 Pièce pour flûte seule dédiée à Françoise Cyprien (1940)  
 Sonatine pour flûte et piano dédiée à Jean-Pierre Kamgali (1952)  
 Allegro moderato - Andante - Scherzo  
 Françoise Cyprien, Françoise Fréquent  
 Pauses  
**Pierre FAUBON**  
 « Anac'hka », opus pour 4 flûtes  
 Pascal Egronnot, Justine Foucard, Suzanne Egronnot, Françoise Fréquent  
 4 méthodes pour chant, flûte et piano : (1907)  
 2 flûtes dans la nuit, pour flûte, chant et piano, extrait du cycle des 7 méthodes (1940)  
 Reverie pour flûte, chant et piano dédiée à Maurice Fauriol (1941)  
 extrait des Chants de la Croixonne de S. Chastan (1920)  
 - Nour Pev pour chant et piano (1952)  
 - Mélange des voix pour flûte, chant et piano (1941)  
 extrait du cycle de la Carte-Roulette: poèmes de Jacques Acromant  
 Sophie Lanch, Philippe David, Françoise Fréquent  
**Georg Philipp TELLMANN (1681-1767)**  
 Sonate en mi majeur Op. 2 n° 4 pour 2 flûtes sans basse  
 Allegretto - Presto - Scherzo - Spiritoso  
 Lionel Dupont, Denis Vermeiret  
**Pierre FAUBON**  
 Toccatina pour flûtes  
 Françoise Fréquent  
**Jean-Philippe RAMBAU (1683-1764)**  
 Tambourin exr. des « Fêtes d'Isidre » pour ensemble de flûtes  
 (adaptation de Pierre Faubon)  
 Tous

